

Fecha de Alta

20-05-2024

Versión

1 - 22/08/2024

FAMILIA ALTA DECORACION / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA EFECTOS RUSTICOS

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Efecto Cemento simula paredes inacabadas de hormigón o cemento, y a la vez protege el soporte como una pintura. Ideal para decorar paredes de interior y conseguir efectos únicos y personalizados. Muy transpirable. Acabado mate, que variará en función del proceso de pulido realizado.

## USOS

Interior  
Hormigón  
Cartón yeso  
Cemento  
Uso por el público general

## PROPIEDADES

- Adherencia
- No Amarillea.
- Elasticidad
- Fácil y cómodo de aplicar
- Suavidad de trabajo
- Acabado mate ligeramente texturado
- Diferentes efectos decorativos en función del método de aplicación
- Acabado de alta decoración.

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTO EFECTO CEMENTO GRIS
Acabado	Mate ligeramente texturado
Peso específico	1,75± 0,05 kg/l
Viscosidad	300 +/- 25 PO
Sólidos en volumen	58± 1
Sólidos en peso	77± 1
VOC	Cat. I/BA 300/200 (2007/2010):2,27 g/l
Rendimiento aprox. por mano	2-6 m <sup>2</sup> /L

Secado tacto	(20°(20°C HR: 60%):2-3h
Repintado	(20°C HR: 60%):6h
Colores	Gris y Gris Claro

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

## Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado (mín 30 días).
2. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
3. Limpiar el soporte de productos extraños.
4. Fijar los soportes deleznales con Montó Imprimación Universal.
5. Masillar los defectos del soporte.

Yeso:

Fecha de Alta

20-05-2024

Versión

1 - 22/08/2024

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Regular las absorciones del soporte con selladora ó Fijador
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznable con Montó Imprimpación Universal.
7. Masillar los defectos del soporte.

### Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte.
5. Tratar con Limpia-moho los soportes con moho.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

No aplicar a temperaturas inferiores a 5°C ni con el soporte excesivamente caliente.

Una vez el soporte esté en buenas condiciones:

- 1ª Capa: Sin diluir, extender con rodillo de manera uniforme y a continuación con llana metálica crear imperfecciones con movimientos aleatorios. Dejar secar 6 horas.
- Lijar toda la superficie con lija 220-320. Limpieza del polvo.
- 2ª Capa: Repetir el proceso hecho en la 1ª capa, pero esta vez con muy poco producto para no dejar apenas relieves e imperfecciones. Aplicando diferentes presiones con la llana potenciamos los efectos. Dejar secar 6h. Esta segunda capa, NO SE LIJA.
- Pulido: Reforzar el efecto por fricción con la llana metálica hasta dejar la superficie lisa, creando ese típico efecto de pared de cemento incabada.

### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Rodillo	Uso
Llana	Uso

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Antiguas pinturas en mal estado</b>			
<b>MAX</b>	Montó Imprimpación Universal	Montó Efecto Cemento	Montó Efecto Cemento
<b>STD</b>	Montó Imprimpación Universal	Montó Efecto Cemento	Montó Efecto Cemento
<b>Cemento</b>			
<b>MAX</b>	Montó Imprimpación Universal	Montó Efecto Cemento	Montó Efecto Cemento
<b>STD</b>	Montó Efecto Cemento		Montó Efecto Cemento
<b>Soportes deleznable</b>			
<b>MAX</b>	Montó Imprimpación Universal	Montó Efecto Cemento	Montó Efecto Cemento
<b>STD</b>	Montó Imprimpación Universal	Montó Efecto Cemento	Montó Efecto Cemento
<b>Yesos secos y derivados</b>			
<b>MAX</b>	Montó Imprimpación Universal	Montó Efecto Cemento	Montó Efecto Cemento
<b>STD</b>	Montó Efecto Cemento		Montó Efecto Cemento

Fecha de Alta

20-05-2024

Versión

1 - 22/08/2024

## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## FORMATOS

0.75 L, 2.5 L